



Friedrich-Dessauer-Gymnasium

Naturwissenschaftlich-technologisches und
Sprachliches Gymnasium

Stadtbadstr. 4

63741 Aschaffenburg

Telefon: 06021/8482640 Fax: 06021/83024

Internet: <http://fdg-ab.de/>

E-Mail: Krenz.J@fdg-online.de

Dr. Jochen Krenz, OStR

Beauftragter für das Jugendtheaterabonnement

JUGENDTHEATERABONNEMENT IM SCHULJAHR 2017/18

Jugendtheaterabo 2017/18 * Städtisches Abo + FDG-Zusatzabo!

An die Eltern unserer Schülerinnen und Schüler

Liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler,

auch in diesem Schuljahr beteiligt sich das Friedrich-Dessauer-Gymnasium wieder am Jugendtheaterabonnement der Stadt Aschaffenburg. Dabei kostet jede Vorstellung lediglich FÜNF Euro – Ihre Kinder kommen also für weniger Geld ins Theater oder in ein Konzert als in eine Kinovorstellung! Auch in diesem Jahr gibt es wieder viele Wahlmöglichkeiten und ein Sonderangebot – fünf Vorstellungen zum Preis von vier im Jugendabo der Stadt!

Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie sich dazu entscheiden könnten, Ihren Kindern dieses kulturelle Zusatzangebot zu ermöglichen. Es ist auch denkbar, nur einzelne Vorstellungen zu buchen, wenn Ihr Kind es nicht „wagen“ sollte, ein ganzes Abonnement zu belegen. Auch ein Hineinschnuppern ist also möglich und die Karten sind von der Stadt sehr großzügig subventioniert – nutzen Sie bitte diese Chancen, die sich Ihren Kindern so bieten!

Wie im letzten Jahr gibt es zwei Arten, sich für das Jugendabo anzumelden: Die Schülerinnen und Schüler können sich individuell und flexibel ihr persönliches Aboprogramm aus dem Angebot der Stadt zusammenstellen. Aus *14 zur Verfügung stehenden Stücken* wählen sie sich so viele Werke aus, wie sie wollen. Bis 4. Oktober muss der städtische Anmeldebogen bei Herrn Krenz abgegeben werden, der ihn an die Stadt weiterleitet (oder sie senden alles direkt an die Stadt). Der Abobetrag muss dann bis 10.10.2017 auf das *Konto der Stadt* (Kontoverbindung auf dem separaten Flyer!) überwiesen werden.

Für das städtische Programm gibt es einen eigenen Flyer, falls Ihr Kind diesen nicht erhalten hat, kann es ihn bei Herrn Krenz abholen (od. online: http://www.stadttheater-aschaffenburg.de/Service/Junges-Theater/DE_index_1869.html). Unter anderem gibt es erstmalig auch Angebote für die Unterstufe (Cinderella am 29.11. oder Krabat von Otfried Preußler am 6. und 7. Februar 2018), aber auch abiturrelevante Klassiker für die Oberstufe wie Schillers Kabale und Liebe (15.3.), Kafkas Verwandlung (9.5.2018) oder Dürrenmatts Physiker (6.6.2018).

Für jeden Geschmack ist hier etwas dabei und es sollte nicht so schwer sein, sich etwas auszusuchen. Zusätzlich zu diesem Angebot der Stadt gibt es noch das **FDG-ZUSATZABO!** Hier bleiben die Modalitäten wie im letzten Jahr auch: Die Anmeldung erfolgt über Herrn Krenz und das unten abgedruckte Formular, auch hier kostet die einzelne Vorstellung fünf Euro, Symphoniekonzerte sieben Euro. Hier kann man von einer Vorstellung bis zu allen Vorstellungen genau das wählen, was man möchte. Die Anmeldebögen sind gleichfalls bis Anfang Oktober abzugeben.

Folgende **zusätzliche Werke aus dem musikalischen Bereich** stehen zur Wahl:

MUSICAL – jeweils in der Stadthalle am Schloss um 19.30 Uhr:

DI 9. Jan. 2018

Hairspray - Das Broadway Musical

Musik von Marc Shaiman (*1959) | EURO-STUDIO Landgraf

Anfang der 1960er in Baltimore: Die mollige Schülerin Tracy Turnblad hat nicht nur einen Hang zu voluminösen Frisuren, sondern auch einen sehr großen Traum: Sie will unbedingt in ihrer Lieblings-Fernsehsendung mittanzen. Zwar ist ihre aufgrund des eigenen Übergewichts desillusionierte Mutter Edna skeptisch und möchte Tracy vor Spott und Enttäuschung bewahren, doch dank ihres Talents und ihrer Hartnäckigkeit setzt sich Tracy im Casting durch. Quasi über Nacht wird sie mit ihrer Natürlichkeit zum Vorbild vieler Teenager – sehr zum Missfallen der intriganten Produzentin, die ihre zickige Tochter Amber zum Star der Sendung aufbauen will. Ausgerechnet in deren Freund Link verliebt sich Tracy unsterblich, und auch Sänger Link findet Gefallen an der selbstbewussten, jungen Frau. Gemeinsam mit alten und neuen Freunden nutzt Tracy ihre Berühmtheit sogar dazu, gegen die Diskriminierung von Schwarzen zu demonstrieren. Doch bei aller Euphorie bleibt die Frage: Wird Link sie bei dieser Kampagne auch unterstützen, wenn er damit seine Karriere aufs Spiel setzt? Und wer wird letztlich die Wahl zur Miss Teenage Hairspray gewinnen – Amber oder Tracy?

MO 11. Juni 2018

Sweet Charity

Musical von Cy Coleman | Theater Hof

Der Name ist Programm: Charity Hope Valentine ist eine grundgute, liebevolle und gutmütige junge Frau. Ihren bescheidenen Lebensunterhalt bestreitet sie zwar als erotische Tänzerin in einem zweielichtigen Etablissement, ihre Hoffnung auf eine glückliche Zukunft und darauf, einmal „den Richtigen“ zu finden, lässt sie sich aber nicht nehmen. Und tatsächlich lernt sie in einem steckengebliebenen Fahrstuhl den etwas tapsigen Oscar kennen, zwischen beiden funkt es sofort und ein Happy End scheint unvermeidbar. Doch zuvor gibt es einige Hindernisse zu überwinden und am Schluss kommt es ja doch immer anders, als man denkt...

OPER UND OPERETTE

DO 3. Mai 2018

Die Welt auf dem Monde Oper von Joseph Haydn (1732-1809)

Kammeroper München (Stadttheater, Bühne 1, 19.30 Uhr)

Ein Forscher, ein Graf und sein Diener wollen Herrn von Gutglauben seine beiden Töchter samt Hausmädchen abluchsen. Mit vereinten Kräften gaukeln sie dafür dem Sternsüchtigen die perfekte Welt auf dem Mond vor, in der alle irdischen Verhältnisse auf den Kopf gestellt sind. Himmlisches Vergnügen wird garantiert!

SA 5. Mai 2018

Die Fledermaus Operette von Johann Strauß (1825-1899)

Freies Landestheater Bayern

Der Lebemann Gabriel von Eisenstein muss eine mehrtägige Arreststrafe antreten. Sein Freund Dr. Falke überredet ihn, zuvor noch mit ihm das Fest des Prinzen Orlofsky zu besuchen und sich dort zu vergnügen. Was er nicht weiß: Auch seine Frau Rosalinde, sein Stubenmädchen Adele und der Gefängnisdirektor Frank werden dort sein. Das alles gehört zu Falkes Plan, Eisenstein gründlich zu blamieren - seit 1874 ein Riesenspaß mit Wiener Musik!

TANZ:

MO 20. Nov. 2017

Der Orient-Express NRW Juniorballett – 20.00 Stadttheater

Ein Handlungsballett über die wechselvolle Geschichte des Zuges und den Traum von einem Europa ohne Grenzen.

SA 9. Dez. 2017

Ballett im Revier Gelsenkirchen – 20.00 Stadthalle

Tanz zu Musik von Georgs Pelecis, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Ashley, Francis Couperin, John Cage und Johann Sebastian Bach, voller Licht, Energie und Jugendlichkeit, was gezielt für junge Tänzer geschaffen wurde, um ihnen zu zeigen, wie sie ihre Möglichkeiten voll ausschöpfen können.

DI 15. Mai 2018

Ballett? Rock it! – 20.00 Stadthalle

Das Ballett Augsburg tanzt zu Rockmusik

Der dreiteilige Ballettabend ist eine Hommage an die Rockmusik. In ihren Ursprüngen in den 50er und 60er Jahren war sie von einer revolutionären Kraft beseelt und stand für die Befreiung einer ganzen Generation. Rockmusik wurde für nicht wenige zur Ersatzreligion und Musiker wie David Bowie, Jimi Hendrix oder Jim Morrison zu Halbgöttern. Drei Choreografen spüren diesem Lebensgefühl nach.

**FDG-KONZERTABO: 7 Euro pro Konzertabend – alle in der Stadthalle Aschaffenburg
JEWEILS UM 18.45 GIBT ES EINFÜHRUNGSVORTRÄGE VOR DEM KONZERT!**

SO 10. Dez. 2017, 19.30 **Joseph Haydn** (1732-1809): Sinfonie Nr. 97 C-Dur
György Ligeti (1923-2006): Konzert für Violoncello
Tobias Peter Maria Schneid (*1963): Konzert für Violoncello
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur („Paukenwirbel“)
Münchner Kammerorchester

DI 16. Jan. 2018, 19.30 **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491
Anton Bruckner (1824-1896)
Sinfonie Nr. 6 A-Dur (Der Hammersound!!!)
Bruckner ist nicht leicht zu hören, aber meist sehr laut!
Robert-Schumann-Philharmonie

FR 23. März 2018, 19.30 **Ferruccio Busoni** (1866 – 1924): Lustspiel-Ouvertüre op. 38
ACHTUNG! Tag direkt vor den **Osterferien!!!!**
Johannes Brahms (1833 – 1897):
Doppelkonzert für Violine und Violoncello a-Moll op. 102
Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98
Göttinger Symphonieorchester

DO 19. April 2018, 19.30 **Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)**
Suite aus Jazz und Ballettmusiken
George Gershwin (1898-1937) | Rhapsody in blue
Dmitri Schostakowitsch | Sinfonie Nr. 1
Stuttgarter Philharmoniker

SO 27. Mai 2018, 19.30 **Joseph Haydn (1732-1809)**
ACHTUNG! **Mitten** in
den **Pfingstferien!!!!!!** **Gustav Mahler (1860-1911)** | Sinfonie Nr. 5
Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur

Auch hier gilt: Freie Wahlmöglichkeit für alle – man kann ein Konzert besuchen, sozusagen ‚probeweise‘ zum Hineinschnuppern in die Welt der Symphoniekonzerte oder sich mehrere/alle Konzerte auswählen. Jeder Konzertabend kostet 7 Euro pro Schülerkarte.

Überweisung und Bezahlung des FDG-ZUSATZABOS:

Den Betrag für das FDG-ZUSATZABO (und nur diesen! Die Zahlung für das STADTABO geht an die Stadt!) überweisen Sie bitte bis 15. Oktober auf mein schulisches Sonderkonto:

Kto.: 11563293 IBAN: DE05 7955 0000 0011 5632 93

BLZ: 795 500 00

Sparkasse Aschaffenburg

Kontoinhaber: Dr. Jochen Krenz – FDG –

Stichwort: Theaterabo 2017/18, NAME DES SCHÜLERS/-in, KLASSE

Wir würden uns sehr freuen, wenn sich Ihre Tochter oder Ihr Sohn dazu entschließen könnte, am Jugendtheaterabo des FDG teilzunehmen. Auch in diesem Jahr gibt es wieder eine breite Auswahl an Werken und Aufführungen, sodass es für alle Geschmäcker etwas geben dürfte. Motivieren Sie Ihre Kinder doch, sich – auch gerne probeweise – in eine Vorstellung zu ‚trauen‘.

Man kann auch ‚testweise‘ nur in ein oder zwei Vorstellungen ‚hineinschnuppern‘ (**auch beim Stadtabo** gibt es nun **keine Mindestanzahl** mehr, man kann auch nur ein Stück von dort auswählen!!!), das ist kein Problem, dafür sind unsere Wahlmöglichkeiten auch gedacht!

Einen guten Start in das neue Schuljahr wünscht

Ihnen und Ihren Kindern Ihr

Dr. Jochen Krenz, OStR
Beauftragter für das Jugendabonnement



Rückmeldebogen – bitte bis 4. OKTOBER BEI DER DEUTSCH-LEHRKRAFT ABGEBEN:

Ich melde meine Tochter / meinen Sohn

_____, Klasse _____
für das Jugendtheaterabonnement an.

Folgende Auswahl ist getroffen worden:

- STADTABO (bitte unbedingt separaten Anmeldezettel des Info-Flyers beilegen oder direkt bei der Stadt abgeben UND die Summe hierfür bis 10. Oktober auf das angegebene städtische Konto überweisen!)**
- FDG-ZUSATZABO mit folgenden Vorstellungen (Überweisung an J. Krenz):
BITTE ANKREUZEN – Musiktheater/Tanz: 5 Euro – Konzerte: 7 Euro**

Musiktheater (Stadthalle):

- DI 9. Jan. 2018 **Hairspray - Das Broadway Musical**
- DO 3. Mai 2018 **Die Welt auf dem Monde** Oper von Joseph Haydn (1732-1809)
- SA 5. Mai 2018 **Die Fledermaus** Operette von Johann Strauß (1825–1899)
- MO 11. Juni 2018 **Sweet Charity Musical**

Tanztheater:

- MO 20. Nov. 2017 **Der Orient-Express NRW Juniorballett – 20.00 Stadttheater**
- SA 9. Dez. 2017 **Ballett im Revier Gelsenkirchen – 20.00 Stadthalle**
- DI 15. Mai 2018 **Ballett? Rock it! – 20.00 Stadthalle**

FDG-KONZERTABO: 7 Euro pro Konzertabend – alle in der Stadthalle Aschaffenburg

- SO 10. Dez. 2017, 19.30 **Joseph Haydn (1732-1809): Sinfonie Nr. 97 C-Dur etc.**
- DI 16. Jan. 2018, 19.30 **Wolfgang Amadeus Mozart und Bruckner**
- FR 23. März 2018, 19.30 **Brahms – TAG VOR DEN OSTERFERIEN!**
- DO 19. April 2018, 19.30 **Schostakowitsch und Gershwin**
- SO 27. Mai 2018, 19.30 **Haydn und Mahler – MITTEN IN DEN PFINGSTFERIEN!**